

2017-01-24

## Arkitekttävlingen

### **Nybyggnad av stadshus och station i Växjö**

#### **Juryns samlade bedömning och motivering:**

Växjö kommun och Jernhusen har genom VÖFAB arrangerat denna arkitekttävling enligt LOU. Fem team har efter en prekvalificering valts ut att inlämna var sitt förslag till arkitekttävlingen. Till juryns hjälp har sakkunniga experter anlåtats för bedömning av förslagets ekonomi, akustik, hållbarhet och träkonstruktion.

Juryen har under sitt arbete haft fem förslag att bedöma. De fem förslagen är alla väl genomarbetade både i gestaltning, rörelser och funktion. Hur man har löst "Växjös vardagsrum" vad gäller dess utformning och uttryck, hur det kopplar mellan kommunens funktioner och medborgarna samt placering av entréer i de nedre våningarna varierar stort i förslagen.

Till vinnare av arkitekttävlingen har en enig jury utsett förslaget "UNDER ETT TAK".



### **Juryns samlade motivering:**

#### **Motto "UNDER ETT TAK" vinnande förslag.**

Förslaget redovisar en väl sammanhållen och karaktärsfull byggnad med ett starkt uttryck, en ny siluett och ett nytt signum för Växjö stad. Mot norr och längs Norra Järnvägsgatan har byggnaden två våningar, en byggnadshöjd anpassad till gatans och stadens skala. Däröver reser sig ett tak i fyra våningar som skapar byggnadens egen identitet. Byggnaden har fått en rationell och effektiv utformning och har bedömts vara kostnadseffektiv såväl i byggkostnad, drift som underhåll.

Byggnaden har tre tydliga entréer som kopplar sig väl till stadens struktur, på bron, i Klostergatans fond och österut mot det nya Stadshuset. Elegantly flätas dessa tre entréer interiört ihop i "Växjös vardagsrum" ett vackert vertikalt rum med träkänsla som knyter ihop alla våningarna i byggnaden. Stadshusets reception på andra våningen kan enkelt nås från alla tre entréer. Från entrén mot öster kopplas stadshus och station tydligt samman med en tilltalande bred trappa, utformad som en mötesplats, med plats att sitta i och uppleva staden från. Stadshusets entré och reception, stationens food court och väntsal och "Växjös vardagsrum" skapar tillsammans genom rummets disponering en god samverkan, stor öppenhet och fantastisk överblick. Förslaget har vidareutvecklat programmets idéer kring funktionen "Växjös vardagsrum" och tydligt tagit idéerna ytterligare ett steg och därmed skapat plats för naturliga möten mellan kommunens funktioner och medborgare.

"Under ett tak" redovisar interiört synliga pelare, balkar och undertak i trä som ger interiörerna en varm träkaraktär. Bjälklag av massivträskivor och ovanpåliggande installationsgolv ger en bjälklagskonstruktion som möjliggör att ge god ljudmiljö. Väl övervägda våningshöjder 4 och 6 meter som ger goda förutsättningar för en känsla av rymd

och möjligheter för ett gott luftklimat. Våning 3-6 har i förslaget fått stora sammanhängande golvytor som ger stor flexibilitet för kontoren både inom varje enskild avdelning och mellan avdelningarna. Kontorsplanen redovisar lösningar med god möblerbarhet. Utformningen med mindre rum i det stora rummet säkerställer möjligheterna för en god arbetsmiljö. Väntsalen har fått ett bra läge som ger överblick till tåg och bussar. I källare redovisas en intressant lösning för parkering av cyklar och ett mindre antal bilar. Förslaget redovisar goda materialval, pelar/balk-system i trä, dubbelglasfasad, liten omslutande area i förhållande till golvarea m.m. som tillsammans tydligt skapar förutsättningar för att uppnå god hållbarhet, enligt tävlingsprogrammets krav Miljöbyggnad guld.

Juryn vill att förslagsställare arbetar vidare med gestaltningen av det yttre glasskiktet för att säkerställa att byggnaden ges ett uttryck hållbar över tid. Disponeringen av entrévåningen vad gäller butiker och food court bedömer juryn kan ändras för att skapa en ännu större öppenhet. Avstängningars placering, för de olika ytorna med olika öppettider, behöver ses över. Förslaget redovisar en del täta partier i entréplan mot gata, juryn vill att dessa bearbetas och att "baksideskänsla" inte uppstår. Förslaget föreslår förtjänstfullt en ny bro söder ut med en utformning som skapar möjligheter för museets park att utvecklas till ett mer tillgängligt parkrum för staden (utanför programmet).

Sammantaget är det vinnande förslaget en väl genomtänkt byggnad i alla delar som klarar att leva upp till Växjö krav och intentioner om en hållbar framtid.

Juryn undertecknar härmed den samlade motiveringen

Per Schöldberg, juryns ordförande  
2:a vice ordförande i kommunstyrelsen

Ove Dahl  
projektledare Växjö kommun

Monica Skagne  
kommunchef Växjö kommun

Catharina Winberg  
ordförande VKABs styrelse

Thomas Fröslev  
Jernhusen

Henrik Wibroe  
stadsarkitekt Växjö kommun

Tony Lundstedt  
vice ordförande byggnadsnämnden

Gert Wingårdh  
extern arkitekt SAR/MSA

Dorte Mandrup  
extern arkitekt MAA