

# Lokal Pedagogisk planering

*Europas grönaste stad*

## Textilslöjd – åk4 Garnteknik – stickning

Ht-2012 och Vt-2013

---

### Inledning – syfte

Under terminen kommer vi att arbeta med arbetsområdet "Garnteknik - stickning". Eleven kommer att ges möjlighet att se stickningens möjligheter och användningsområden. Eleven kommer att framställa ett arbete där grunderna i stickning ingår. Undervisningen ska bidra till att väcka elevernas nyfikenhet och att ta sig an utmaningar på ett kreativt sätt.

### Mål från Lgr 11

Följande mål har legat till grund för undervisningen i detta område:

- formge och framställa föremål i olika material med hjälp av lämpliga redskap, verktyg och hantverkstekniker.
- välja tillvägagångssätt i slöjdarbetet utifrån syftet med arbetet.
- analysera och värdera arbetsprocesser och resultat med hjälp av slöjdspecifika begrepp.
- tolka slöjdföremåls estetiska och kulturella uttryck.

### Konkreta mål för eleverna

Inom arbetsområdet "Garnteknik – stickning" ska du få möjlighet att utveckla din förmåga:

- att sticka ett enklare föremål.
- att montera och avsluta ett arbete.
- att kombinera färger i ett arbete.
- att känna till ullens egenskaper och användningsområden.
- att känna till stickningens historia och betydelse som bruksföremål.
- att skriftligt utvärdera arbetet.

### Undervisning

Vi kommer att arbeta med enskilt praktiskt arbete och med teori i grupp.

Under lektionerna kommer vi att:

- se på redskap och material som kan användas vid stickning.
- prata om skötselråd på stickade arbeten.
- se hur man lägger upp maskor, stickar rätta maskor och avslutar en stickning.
- se hur man monterar ett stickat föremål.
- planera ett enklare arbete, t ex mask, rätta eller mobilfodral.
- prata om ull som material, dess ursprung och egenskaper och vad man kan använda ull till.

- se hur stickningen utvecklats historiskt och till vad stickade arbeten använts till tidigare och idag.
- skriftligt utvärdera arbetet.

## Bedömning

Förmåga	Kunskapskrav för E	Kunskapskrav för C	Kunskapskrav för A
<b>Formge och framställa föremål i olika material med hjälp av lämpliga redskap, verktyg och hantverkstekniker.</b>	Du kan på ett <b>enkelt och delvis genomarbetat</b> sätt formge och framställa slöjdföremål i olika material utifrån instruktioner. I arbetet med några hantverkstekniker kan du använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och <b>i huvudsak fungerande sätt.</b>	Du kan på ett <b>utvecklat och relativt väl genomarbetat</b> sätt formge och framställa slöjdföremål i olika material utifrån instruktioner. I arbetet med några hantverkstekniker kan du använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och <b>ändamålsenligt sätt.</b>	Du kan på ett <b>välutvecklat och väl genomarbetat</b> sätt formge och framställa slöjdföremål i olika material utifrån instruktioner. I arbetet med några hantverkstekniker kan du använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och <b>ändamålsenligt sätt.</b>
<b>Välja och motivera tillvägagångssätt i slöjdarbetet utifrån syftet med arbetet.</b>	Du kan i slöjdarbetet <b>bidra till att utveckla</b> idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial. Under arbetsprocessen <b>bidrar du till att formulera och välja handlingsalternativ som leder framåt.</b>	Du kan i slöjdarbetet <b>utveckla</b> idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial. Under arbetsprocessen <b>formulerar och väljer du handlingsalternativ som efter någon bearbetning leder framåt.</b>	Du kan i slöjdarbetet <b>utveckla</b> idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial <b>och sådant som du själv har sökt upp.</b> Under arbetsprocessen <b>formulerar och väljer du handlingsalternativ som leder framåt.</b>
<b>Analysera och värdera arbetsprocesser och resultat med hjälp av slöjdspecifika begrepp.</b>	Du kan ge <b>enkla</b> omdömen om din arbetsinsats och hur den har påverkat slöjdföremålets kvalitet.	Du kan ge <b>utvecklade</b> omdömen om din arbetsinsats och hur den har påverkat slöjdföremålets kvalitet.	Du kan ge <b>välutvecklade</b> omdömen om din arbetsinsats och hur den har påverkat slöjdföremålets kvalitet.
<b>Tolka slöjdföremåls estetiska och kulturella uttryck.</b>	Dessutom tolkar du slöjdföremåls uttryck och för då <b>enkla</b> resonemang om symboler, färg, form och material.	Dessutom tolkar du slöjdföremåls uttryck och för då <b>utvecklade</b> resonemang om symboler, färg, form och material.	Dessutom tolkar du slöjdföremåls uttryck och för då <b>välutvecklade</b> resonemang om symboler, färg, form och material.

## Utvärdering

Utvärdering kommer att ske skriftligt i samband med att arbetet avslutas.

Hur har du lyckats med målen?

Vad är du mest/minst nöjd med i ditt arbete?

Vad skulle du kunna förbättra, tänka på till nästa arbete?