

Textilslöjd – åk5 Garnteknik – virkning

Ht-2012 och Vt-2013

Inledning – syfte

Under terminen kommer vi att arbeta med arbetsområdet "Garnteknik – virkning". Eleven kommer att ges möjlighet att se virkningens möjligheter och användningsområde. Eleven kommer att framställa ett arbete där grunderna i virkning ingår. Undervisningen ska bidra till att väcka elevernas nyfikenhet och att ta sig an utmaningar på ett kreativt sätt.

Mål från Lgr 11

Följande mål har legat till grund för undervisningen i detta område:

- formge och framställa föremål i olika material med hjälp av redskap, verktyg och hantverkstekniker.
- välja tillvägagångssätt i slöjdarbetet utifrån syftet med arbetet.
- analysera och värdera arbetsprocesser och resultat med hjälp av slöjdspecifika begrepp.
- tolka slöjdföremåls estetiska och kulturella uttryck.

Konkreta mål för eleverna

Inom arbetsområdet "Garnteknik – virkning" ska du få möjlighet att utveckla din förmåga:

- att virka ett enklare föremål.
- att montera och avsluta ett arbete.
- att kombinera färger i ett arbete.
- att känna till bomullens egenskaper och användningsområde.
- att känna till virkningens historia och betydelse som bruksföremål.
- att skriftligt utvärdera arbetet.

Undervisning

Vi kommer att arbeta med enskilt praktiskt arbete och med teori i grupp.

Under lektionerna kommer vi att:

- se på redskap och material som kan användas vid virkning.
- planera ett enklare arbete.
- prata om skötselråd på virkade arbeten.
- se hur man börjar ett arbete med löpmaska, virkar maskor och avslutar en virkning.
- se hur virkningen utvecklats historiskt och till vad stickade arbeten använts till tidigare.

- skriftligt utvärdera arbetet.

Bedömning

Förmåga	Kunskapskrav för E	Kunskapskrav för C	Kunskapskrav för A
Formge och framställa föremål i olika material med hjälp av lämpliga redskap, verktyg och hantverkstekniker.	Du kan på ett enkelt och delvis genomarbetat sätt formge och framställa slöjdföremål i olika material utifrån instruktioner. I arbetet med några hantverkstekniker kan du använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och i huvudsak fungerande sätt.	Du kan på ett utvecklat och relativt väl genomarbetat sätt formge och framställa slöjdföremål i olika material utifrån instruktioner. I arbetet med några hantverkstekniker kan du använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och ändamålsenligt sätt.	Du kan på ett välutvecklat och väl genomarbetat sätt formge och framställa slöjdföremål i olika material utifrån instruktioner. I arbetet med några hantverkstekniker kan du använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och ändamålsenligt sätt.
Välja och motivera tillvägagångssätt i slöjdarbetet utifrån syftet med arbetet och utifrån kvalitets- och miljöaspekter.	Du kan i slöjdarbetet bidra till att utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial. Under arbetsprocessen bidrar du till att formulera och välja handlingsalternativ som leder framåt.	Du kan i slöjdarbetet utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial. Under arbetsprocessen formulerar och väljer du handlingsalternativ som efter någon bearbetning leder framåt.	Du kan i slöjdarbetet utveckla idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial och sådant som du själv har sökt upp. Under arbetsprocessen formulerar och väljer du handlingsalternativ som leder framåt.
Analysera och värdera arbetsprocesser och resultat med hjälp av slöjdspecifika begrepp.	Du kan ge enkla omdömen om din arbetsinsats och hur den har påverkat slöjdföremålets kvalitet.	Du kan ge utvecklade omdömen om din arbetsinsats och hur den har påverkat slöjdföremålets kvalitet.	Du kan ge välutvecklade omdömen om din arbetsinsats och hur den har påverkat slöjdföremålets kvalitet.
Tolka slöjdföremåls estetiska och kulturella uttryck.	Dessutom tolkar du slöjdföremåls uttryck och för då enkla resonemang om symboler, färg, form och material.	Dessutom tolkar du slöjdföremåls uttryck och för då utvecklade resonemang om symboler, färg, form och material.	Dessutom tolkar du slöjdföremåls uttryck och för då välutvecklade resonemang om symboler, färg, form och material.

Utvärdering

Utvärdering kommer att ske skriftligt i samband med att arbetet avslutas.

Hur har du lyckats med målen?

Vad är du mest/minst nöjd med i ditt arbete?

Vad skulle du kunna förbättra, tänka på till nästa arbete?
