

# Lokal Pedagogisk planering

## Bild - åk 6

### Konst i världen nu och då

Tidsperiod: ca 8 veckor

---

## Inledning – syfte

Under sju veckor kommer vi att arbeta med att vidga din förståelse för konst. Vi kommer att pröva olika metoder och tekniker att arbeta med inspirerat av både samtidskonst, historiska verk och konst från olika kulturer i världen. Du kommer genom skulpturteknik att få fördjupa dig i afrikansk konst och själv få en inblick i andra bildkulturer. Tyngdpunkten läggs vid att kunna uttrycka sig med olika estetiska uttrycksformer samt koppla konsten till samhället där begreppet "makt i bild" ska undersökas.

## Mål från Lgr 11

- *Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.*
- *Skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg.*
- *Undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder.*
- *Analysera historiska och samtida bilders uttryck, innehåll och funktioner.*
- *Kan lösa problem och omsätta idéer till handling på ett kreativt sätt.*

## Konkreta mål för eleverna

I detta arbete kommer du att utveckla din förmåga att:

- Uttrycka ett tydligt budskap i en skulptur, ett foto och ett samtidskonstprojekt.
- Skapa en 3-dimensionell skulptur i pappermaché samt sammanfatta processen i ett bildspel. Bearbeta foton, samt träna på andra tekniker,
- Undersöka afrikansk masktradition och presentera din mask. Utforska temat "makt i bild", lära om en annan bildkultur.
- Analysera budskapen i olika kulturella bilder.
- Vara kreativ och idérik i ditt sätt att lösa uppgifterna.

**Begrepp som berörs inom arbetsområdet:** *samtidskonst, historisk konst, epok, uttryck, pappermaché, perspektiv, motiv, bakgrund, kameravinkel, beskärning, bildspråk, skulptur,*

## Undervisning

Genom undervisningen kommer du att utveckla kunskaper om bilder i olika kulturer, både historiskt och i nutid. Arbetsområdet kommer att introduceras på olika sätt för att få inspiration. Utifrån ett eget syfte tillverkar vi sedan masker. Ni kommer att få arbeta praktiskt och kreativt med er mask. Ni kommer att få göra egna val i övriga uppgifter.

## Uppgifter:

1. En kulturell mask. Ni ska tillverka en mask i tekniken pappermaché med inspiration från afrikanska masktraditioner. Er mask ska ha ett tydligt syfte och

## Lammhult skola

Cecilia Hedstig

färg, form samt dekoration som förstärker syftet. Dokumentera hur arbetet växer fram med foton.

2. Samtidskonst. Vi tränar i grupp på några av samtidskonstens olika uttryck.
3. Fotokonst. Ni ska planera, arrangera och presentera ett foto på tema - *makt*.
4. (Upptäck och lär oss andra om någon bildkultur i världen. Varför gör Indianerna drömfångare? Kommer Manga från Japan? Vad symboliserar den kinesiska draken? Träna och presentera en teknik eller ett bildarbete.)

## Bedömning

I detta arbetsområde bedöms din förmåga att våga uttrycka dig med bild. Att du är delaktig i uppgifterna och vågar både skapa i olika material, på olika sätt och att du kan berätta vad du tycker och tänker. Din förmåga att kunna läsa av bilder bedöms också. Att du kan beskriva en bild men också kunna se betydelser bortom bilden. Jag tittar också på din förmåga att använda olika tekniker och material.

### *Kunskapskrav för betyg E:*

Du framställer olika typer av bilder med ett enkelt bildspråk och delvis genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår. Du har använt verktyg och material på ett *fungerande* sätt. Du har bidragit till att utveckla idéer och fört ditt arbete framåt. Du för *enkla* och till viss del underbyggda resonemang runt bilderna. Du kan presentera dina bilder på ett *enkelt* sätt.

### *Kunskapskrav för betyg C:*

Du framställer olika typer av bilder med ett delvis utvecklat bildspråk och relativt väl genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår. Du har använt verktyg och material *säkert* och *varierat*, vågat pröva dig fram till ett resultat. Du har utvecklat *delvis* egna idéer i arbetet. Du kan föra *utvecklade* resonemang runt bilderna. Du presenterar dina bilder på ett *säkert* sätt och kan ge *utvecklade* omdömen om arbetsprocessen.

### *Kunskapskrav för betyg A:*

Du framställer olika typer av bilder med ett *välutvecklat* bildspråk, har *väl* genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår. Du använder verktyg och material på ett *väl* fungerande, *idérikt* och *varierat* sätt. Du har utvecklat egna idéer i arbetet och löst problem *självständigt*. Du för *välutvecklade* resonemang runt bilderna med kopplingar till erfarenheter, andra verk och företeelser. Du presenterar.

## Utvärdering

Hur har du lyckats med målen? Kommentera.

Vad tycker du att du har lärt dig?

Vad är du mest/minst nöjd med i ditt arbete?

Vad ska du tänka på till nästa gång?

Övrigt.

**Lammhult skola**  
Cecilia Hedstig

**Skriftligt omdöme**  
(Lärarens kommentar om arbetet.)

Schema över kunskapskraven Bild				
		E	C	A
1	Bildbudskap/helhet			
2	Material och tekniker			
3	Bildkomposition			
4	Använda olika bilder			
5	Processen			
6	Bildpresentation			
7	Utvärdering			
8	Bildanalys			
9	Ämnesspecifika begrepp			

---

Lycka till med ditt arbete! /CEHE