

## Bild åk 7 – uppgift v. 34-38 - Dekorera din mapp i graffitistil

Du ska göra en skiss och sedan föra över den till din mapp.

Du får använda din fantasi och göra vad du vill med följande direktiv:

- Ditt namn ska finnas med som en "throw up eller piece".
- Din mapp ska målas med flaskfärger.
- Placera en "tag" någonstans.

Ta hjälp och inspiration av Internet. Typsnitt se t.ex. dafont.com

### Häng med i graffitti-snacket

Precis som i de flesta subkulturer finns ett speciellt språk graffitiutövare emellan. Här får du ett litet lexikon om du vill kunna hänga med i snacket.

**Spraycan arts eller spraykonst** - den form av graffiti som utvecklats av ungdomar i USA sedan 70-talet och som gjorde sitt intåg i Sverige under 80-talet.

**Tag** - ett täcknamn som konstnären använder i mindre format.

**Throw-up** - även detta en signatur men i större format och med ytterkonturlinje.

**Piece eller masterpiece** - en fullständig graffitimålning i stort format med till exempel bokstäver, bilder och figurer.

**Writer** - målare.

**King** - ledare i stil eller skicklighet.

**Spitta** - gå över någon annans målning med streck eller tags.

**Bomba** - skriva sin tag flera gånger på så många ytor som möjligt.

**Buffad** - sanerad.

**Wildstyle** - en ornamenterande, svårtydd textning med rytmisk och dynamisk effekt där bokstäverna till exempel kan slingra sig in i varandra, överlappa varandra, luta sig mot varandra eller från varandra och ibland kan ett element i den ena bokstaven utgöra ett element i den andra. Resultatet ska vara vilt – därav namnet.

Källa: NE och Wikipedia

## Denna lilla uppgift berör det som står i läroplanen Lgr 11! (faktiskt)

Genom undervisningen i ämnet bild ska eleverna sammanfattningsvis ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- kommunicera med bilder för att uttrycka budskap,
- skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material,
- undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder, och

### Centralt innehåll i årskurs 7–9

#### *Bildframställning*

- Framställning av berättande informativa och samhällsorienterande bilder om egna erfarenheter, åsikter och upplevelser.
- Presentationer av eget bildskapande.
- Rättigheter och skyldigheter, etik och värderingar när det gäller bruk av bilder samt yttrandefrihet och integritet i medier och övriga sammanhang.

#### *Redskap för bildframställning*

- Former, färger och bildkompositioner samt deras betydelsebärande egenskaper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.
- Material och verktyg för två- och tredimensionellt arbete och hur dessa kan användas för bestämda syften.

#### *Bildanalys*

- Bilder som behandlar frågor om identitet, sexualitet, etnicitet och maktrelationer och hur dessa perspektiv kan utformas och framställas.
- Samtida konst- och dokumentärbilder samt konstverk och arkitektoniska verk från olika tider och kulturer i Sverige, Europa och övriga världen. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar.
- Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap.

## Bedömning

Jag kommer att titta på din förmåga att uttrycka dig genom Graffiti som konstart samt hur väl du har jobbat med teknikerna teckning och målning.

Se kunskapskraven i Lgr 11.

Lycka till!

/Cissi

