

# Lokal Pedagogisk planering

**Bild - åk 7 - v.t 2016**

**Människan i rörelse**

Tidsperiod: 6 veckor

---

## Inledning – syfte

Under sex veckor kommer vi att arbeta med hur människokroppen ser ut och koppla det till religiösa riter i ett samarbete med SO:n. Vi tränar oss på att tolka olika kroppsspråk och utnyttja dessa i vårt bildskapande. Ni kommer att få arbeta enskilt och i grupp med flera olika tekniker för fördjupad kunskap.

### Mål från Lgr 11

- Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.
- Skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg.
- Undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder.
- Analysera historiska och samtida bilders uttryck, innehåll och funktioner.
- Kan lösa problem och omsätta idéer i handling på ett kreativt sätt.
- utvecklar förmågan att själv bedöma sina resultat och ställa egen och andras bedömning i relation till de egna arbetsprestationerna och förutsättningarna.

## Konkreta mål för eleverna

I detta arbete kommer du att utveckla din förmåga att:

- Teckna människokroppen på olika sätt.
- Arbeta 3-dimensionellt med gips och bygga upp en miljö samt redovisa en berättelse med ett bildspel.
- Presentera personligheter i dina bilder.
- Se och tyda historiska samt samtida bilder på människor.
- Samarbeta i ett bildarbete samt att värdera din egen och andras insatser.
- Dokumentera och reflektera kring din arbetsprocess.

## Undervisning

Arbetsområdet kommer att introduceras med en gemensam uppgift som ligger till grund för vidare inspiration. På ett lekfullt sätt utforskas och löses problem under arbetets gång och den ena uppgiften leder till den andra med flera överraskningsmoment. Allt för att stimulera fantasin och arbetslusten. Formerna sätter ramarna för uppgifterna, du är med och styr innehållet.

### Uppgifter:

1. *Trådsкулptur - människan.* Du ska bygga en skulptur utifrån krokiskisser i gemensam uppgift.
2. *Gruppuppgift – 3 D-miljö och bildspel.* I grupper ska ni bygga en passande miljö till era skulpturer utifrån vårt tema religiösa riter. Där ska ni iscensätta en berättelse och dokumentera den med foto i ett bildspel.
3. *Processdagbok i din digitala loggbok.* Ovanstående uppgifter ska dokumenteras efterhand och redovisas med egna tankar och reflektioner till. Fotografera och för anteckningar efterhand som arbetet växer fram.

4. *Teckning människokroppen.* Vi testar att teckna människokroppen i rätt proportioner.

## Bedömning

I detta arbete bedöms hur tydligt du har lyckats visa budskap i dina bilder. Hur väl du har arbetat med teknikerna och utnyttjat form och komposition samt utnyttjat datorns möjligheter. Hur du har angripit problem och löst dessa på ett kreativt sätt. Jag tittar också på din delaktighet i diskussioner kring bilder och din förmåga att uttrycka dig kring bilderna och bedöma dina insatser i din processdokumentation.

### *Kunskapskrav för betyg E:*

Du använder dig av *enkla*, ytliga symboler och bilder i ditt budskap. Dina bilder är *delvis* genomarbetade med ett budskap. Du har använt verktyg och material på ett *fungerande* sätt. Du har bidragit till att utveckla idéer och fört ditt arbete framåt. Du för *enkla* och till viss del underbyggda resonemang runt bilderna. Du kan presentera dina bilder på ett *enkelt* sätt.

### *Kunskapskrav för betyg C:*

Du använder ett *utvecklat* symbol- och bildspråk, har *relativt väl* genomarbetade bilder som *tydligt* visar budskapet. Du har använt verktyg och material *säkert* och *varierat*, vågat pröva dig fram till ett resultat. Du har utvecklat *delvis* egna idéer i arbetet. Du kan föra *utvecklade* resonemang runt bilderna. Du presenterar dina bilder på ett *säkert* sätt och kan ge *utvecklade* omdömen.

### *Kunskapskrav för betyg A:*

Du använder ett *välutvecklat* symbol- och bildspråk, har *väl* genomarbetade bilder som *mycket tydligt* visar budskapet. Du använder verktyg och material på ett *väl* fungerande, *idérikt* och *varierat* sätt. Du har utvecklat egna idéer i arbetet och löst problem *självständigt*. Du för *välutvecklade* resonemang runt bilderna med kopplingar till erfarenheter, andra verk och företeelser. Du presenterar dina bilder *säkert* och kan ge *välutvecklade* omdömen.

## Utvärdering

Hur har du lyckats med målen? Kommentera.

Bedöm ditt arbete och din insats i förhållande till kunskapskraven.

Vad är du mest/minst nöjd med i ditt arbete?

Hur mycket har du samarbetat och lärt andra?

Vad kan du ge för tips till någon annan som ska göra ett likadant arbete?

Övriga tankar, tips kring arbetet för att jag ska kunna förbättra upplägget nästa gång..

## Skriftligt omdöme

(Lärarens kommentar om arbetet.)

Schema över kunskapskraven				
----------------------------	--	--	--	--

**Lammhult skola**  
Cecilia Hedstig

Bild				
		E	C	A
1	Bildbudskap/helhet			
2	Material och tekniker			
3	Bildkomposition			
4	Använda olika bilder			
5	Eget ansvar			
6	Bildpresentation			
7	Utvärdering			
8	Bildanalys			
9	Ämnesspecifika begrepp			

---

Lycka till med ditt arbete! /CEHE