

Lokal Pedagogisk planering

Bild/eng - åk 9 -

Offentlig konst

Tidsperiod: 5-6 veckor

Inledning – syfte

Under fem veckor kommer vi att arbeta med att vidga din förståelse för den konstens möjligheter vid offentlig utsmyckning. Du kommer att få fördjupad kunskap om detta genom att undersöka och planera för en riktig konstutsmyckning i Lammhult. Vi kommer att utgå från en speciell plats och beröra ämnesområden som samhörighet över kulturgränser och folkgrupper (etnicitet) och ni kommer att tillsammans i grupp få möjlighet att lyfta fram ett valfritt budskap i ert konstverk. Vi samarbetar med engelskan för att kunna nå ut med tankarna till så många människor som möjligt.

Mål från Lgr 11

- *Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.*
- *Skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg.*
- *Undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder.*
- *Analysera historiska och samtida bilders uttryck, innehåll och funktioner.*
- *Kan lösa problem och omsätta idéer i handling på ett kreativt sätt.*
- *Kan arbeta i demokratiska former.*
- *utvecklar förmågan att själv bedöma sina resultat och ställa egen och andras bedömning i relation till de egna arbetsprestationerna och förutsättningarna.*

Konkreta mål för eleverna

I detta arbete kommer du att utveckla din förmåga att:

- Använda samtidskonst/traditionell konst för att förmedla budskap i bild.
- Arbeta med fotomontage och Green screen film till en presentation
- Genom konstverket visa en tolkning eller väcka frågor inom ämnesområdet. Analysera och förstå andra utsmyckningar, förstå platsspecifik konst.
- Lösa problem som är förknippade med filmskapande och arbeta tillsammans i demokratiska former.
- Kunna värdera sin egen och andras insatser i arbetet.

Undervisning

I undervisningen kommer vi att utgå från att titta på offentlig konst och studera Lammhults centrum. Vi jobbar entreprenöriellt och värdeskapande i samarbete med Lammhults samhällsförening. Era förslag ska lämnas vidare för att bedömas i föreningen, om de är möjliga att genomföra på riktigt. Elevinflytandet i arbetet är stort med egna val kring budskap, arbetsmetoder och innehåll.

Uppgift: Ni ska i mindre grupper (max 3 elever) göra **ett förslag på offentlig konst.**

Det ska placeras någonstans i Lammhults centrum. Er idé ska visas i form av skiss eller modell som sedan bearbetas i ett fotomontage. Till ert konstverk ska en

presentationsaffisch skrivs på engelska. Till varje ska ni göra en muntlig Green screen film med presentation på engelska för att marknadsföra er idé.

Bedömning

I detta arbetsområde bedöms din förmåga att uttrycka tankar med konst och rörlig bild. Att du är delaktig i ert gemensamma projekt och kan ta ansvar för arbetsprocessens olika delar. Jag tittar på både hur tydligt ert budskap har kommit fram i er presentations samt hur väl ni har använt bildtekniker och utnyttjat komposition och berättande med konst/kamera. (Innehåll och teknik) Jag tittar också på din roll i gruppens arbete, hur bra du är på att ta initiativ och visa kreativ problemlösningsförmåga samt hur du driver processen framåt.

Kunskapskrav för betyg E:

Du uppvisar att du kan framställa konstverk och film med ett budskap och använder olika typiska verktyg i framställningen på ett *fungerande* sätt. Du har bidragit till att utveckla idéer och fört gruppens arbete framåt. Du kan tolka konstverks budskap och för då *enkla och till viss del underbyggda resonemang*. Du beskriver konstverkens uttryck och innehåll på ett *enkelt* sätt med *viss* användning av ämnesspecifika begrepp. Du kan presentera ert arbete på ett *enkelt* sätt och ge *enkla* omdömen kring arbetsprocessen.

Kunskapskrav för betyg C:

Du uppvisar att du kan framställa konstverk med ett budskap och använder olika typiska verktyg i filmframställningen på ett relativt väl *fungerande* sätt. Du har arbetat *varierat*, vågat pröva dig fram till ett resultat. Du har utvecklat *delvis* egna idéer och fört gruppens arbete framåt. Du kan tolka konstverks budskap och för då utvecklade och relativt väl underbyggda resonemang. Du beskriver konstverkens uttryck och innehåll på ett *relativt väl fungerande* sätt med *god* användning av ämnesspecifika begrepp. Du kan presentera ert arbete på ett *säkert* sätt och ge *utvecklade* omdömen kring arbetsprocessen.

Kunskapskrav för betyg A: Du uppvisar att du kan framställa konstverk med ett budskap och använder olika typiska verktyg i filmframställningen på ett väl *fungerande* sätt, Du har arbetat kreativt och *varierat under hela processen och vågat* pröva dig fram till ett resultat. Du har utvecklat era idéer, tagit en ledarroll och fört gruppens arbete framåt. Du kan tolka konstverks budskap och för då välutvecklade och väl underbyggda resonemang. Du beskriver konstverkens uttryck och innehåll på ett *väl fungerande* sätt med *god* användning av ämnesspecifika begrepp. Du kan presentera ert arbete på ett *säkert* sätt och ge *välutvecklade* omdömen kring arbetsprocessen.

Skriftligt omdöme

(Lärarens kommentar om arbetet.)

Schema över kunskapskraven				
Bild		E	C	A
1	Bildbudskap/helhet			
2	Material och tekniker			
3	Bildkomposition			
4	Använda olika bilder			

Lammhult skola
Cecilia Hedstig

5	Eget ansvar			
6	Bildpresentation			
7	Utvärdering			
8	Bildanalys			
9	Ämnesspecifika begrepp			

Lycka till med ditt arbete! /CEHE