

## Platsspecifik konst – offentlig utsmyckning

### Frågeställningar

1. Välj ut en plats att skapa ert konstverk på.
2. **Objektiv undersökning** (noggrant detektivarbete)

Vad är det för plats? Hur ser den ut? Vad finns på platsen? Vad händer på platsen? Hur avgränsas platsen? För vem är den här platsen? Några uppseendeväckande iakttagelser?

3. **Subjektiv undersökning** (hur upplever ni platsen?)

Vad väcker platsen för känslor? Sinnesstämningar? Associationer? Varför vill man vara eller inte vara här?

4. Bilda ett **"Statement"** över platsen i en mening.
5. I vilken riktning vill ni påverka platsen? Kom på ett **budskap** som ni vill lyfta fram.
6. Diskutera olika **konstnärliga uttrycksformer** för budskapet och välj ut den bästa.

*Installation, skulptur, Readymades, textkonst, bildkonst, Landart, ljudinstallation, foto, digital teknik...*

7. **Förbered och genomför ert konstprojekt.**

