

Lokal Pedagogisk planering

Bild - åk 9

Konst nu och då – Varför så?

Tidsperiod: höstterminen

Inledning – syfte

Under höstterminen kommer vi att arbeta med att vidga din förståelse för konst. Kunskaper om bilder och bilduttryck genom historien är ett sätt att förstå den tid vi lever i. För människan har konst alltid varit ett sätt att uttrycka sig på likväl som ett sätt att väcka frågor och funderingar och kommunicera detta till andra. Du kommer att självständigt få utforska olika metoder och tekniker inspirerat av både samtidskonst och historiska verk.

Mål från Lgr 11

- *Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.*
- *Skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg.*
- *Undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder.*
- *Analysera historiska och samtida bilders uttryck, innehåll och funktioner.*
- *Kan lösa problem och omsätta idéer i handling på ett kreativt sätt.*
- *Kan använda sig av ett kritiskt tänkande och självständigt formulera ståndpunkter grundade på kunskaper och etiska överväganden.*
- *utvecklar förmågan att själv bedöma sina resultat och ställa egen och andras bedömning i relation till de egna arbetsprestationerna och förutsättningarna.*

Konkreta mål för eleverna

I detta arbete kommer du att utveckla din förmåga att:

- Använda egna och andras bilder i bestämda syften där budskapet står i centrum.
- Självständigt utveckla olika bildteknikers möjligheter för att presentera ett ämne. Använda estetiska uttryck som hör hemma inom samtidskonsten ex. performance, happening och installation.
- Se hur historiska och nutida bilder speglar sin tid och känna till några epoker och konstnärer.
- Arbeta självständigt i bildprocessen och inse olika materials för- och nackdelar i skapandet samt göra själv- och kamratbedömningar av processen och resultatet.

Undervisning

I undervisningen kommer vi att utgå från estetiska läroprocesser, där konsten används fritt för att framföra tankar, idéer och budskap. Elevinflytandet i arbetet är stort med egna val kring innehåll, arbetsgång och resultat. Teori varvas med diskussioner och praktiskt arbete. Arbetsprocessen kommer att dokumenteras och utvärderas enskilt och tillsammans.

Uppgifter:

1. *En konstbild förvandlas.* Du ska välja ut ett konstverk från en historiskt känd konstnär. Efter att ha analyserat verket ska du skapa något eget, med inspiration från verket. Det du skapar kan vara en teckning, målning, 3d-miljö, skulptur, installation eller dylikt. Du ska få fram ett eget budskap och inte bara "måla av" bilden. Du kan t.ex. lyfta fram en tolkning genom att lägga till något i bilden. Använda samma stil i ett nytt motiv. Lyfta fram en känsla på ett nytt sätt o.s.v.
2. *Samtidskonstverk.* Gruppuppgift. Vi djupdyker i samtidskonstens uttrycksformer. Utifrån ett känt verk ska ni skapa ett eget. Muntlig redovisning inom klassen.
3. *Analysarbete och presentation.* Stödmallen ska besvaras utförligt och ligger till grund för bedömning. Utifrån stödmallen ska du berätta om ditt arbete och jämföra de olika konstverken ovan. Din presentation får göras på valfritt sätt, med hjälp av någon lämplig app. Din presentation ska även visa din arbetsprocess från idé till färdigt resultat med kommentarer kring dina verk och hur du inspirerades av dina konstnärer. Tänk på att dokumentera och fotografera under tiden!

Hålltider och läxor:

- v.36 - v. 40 – varje vecka läggs en uppgift ut för diskussion att delta i.
- v. 37 – din konstbild ska vara vald.
- v. 38 – idéer praktiska arbetet på igång.
- ? – redovisning av samtidskonstuppgift.
- v. 49-v.50 – redovisning av enskilt arbete.

Bedömning

I detta arbetsområde bedöms din förmåga att uttrycka egna tankar med bild. Att du är delaktig i uppgifter och diskussioner och kan skapa i olika material, på olika sätt och berätta vad du tycker och tänker. Din förmåga att kunna läsa av bilder och se typiska särdrag bedöms också. Att du kan se betydelser bortom bilden. Jag tittar också på din förmåga att använda olika tekniker och material. Läxor, inlämning av uppgifter, lektionsarbete samt ett prov är underlag för bedömning.

Kunskapskrav för betyg E:

Du framställer egna konstverk med ett enkelt bildspråk och delvis genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår. Du har använt verktyg och material på ett *fungerande* sätt. Du har bidragit till att utveckla idéer och fört ditt arbete framåt. Du kan tolka såväl samtida som historiska bilder och för då *enkla och till viss del underbyggda resonemang*. Dessutom beskriver du bildernas och verkens uttryck, innehåll och funktion på ett *enkelt* sätt med *viss* användning av ämnesspecifika begrepp. Du kan presentera dina bilder på ett *enkelt* sätt och ge *enkla* omdömen kring arbetsprocessen.

Kunskapskrav för betyg C:

Du framställer olika typer av bilder med ett delvis utvecklat bildspråk och relativt väl genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår. Du har använt verktyg och material

Lammhult skola
Cecilia Hedstig

säkert och *varierat*, vågat pröva dig fram till ett resultat. Du har utvecklat *delvis* egna idéer i arbetet. Du kan tolka såväl samtida som historiska bilder och för då utvecklade och relativt väl underbyggda resonemang. Dessutom beskriver du bildernas och verkens uttryck, innehåll och funktion på ett utvecklat sätt med relativt god användning av ämnesspecifika begrepp. Du presenterar dina bilder på ett *säkert* sätt och kan ge *utvecklade* omdömen om arbetsprocessen.

Kunskapskrav för betyg A:

Du framställer olika typer av bilder med ett *välutvecklat* bildspråk, har *väl* genomarbetade uttrycksformer så att budskapet framgår. Du använder verktyg och material på ett *väl* fungerande, *idérik* och *varierat* sätt. Du har utvecklat egna idéer i arbetet och löst problem *självständigt*. Du kan tolka såväl samtida som historiska bilder och för då välutvecklade och väl underbyggda resonemang med kopplingar till egna erfarenheter, andra verk och företeelser i omvärlden. Dessutom beskriver du bildernas och verkens uttryck, innehåll och funktion på ett *välutvecklat* sätt med god användning av ämnesspecifika begrepp. Du presenterar dina bilder *säkert* och kan ge *välutvecklade* omdömen om arbetsprocessen och kvaliteten i arbetet.

Utvärdering

Sker i stödmallen. Tankar och tips för att förbättra arbetsområdet får gärna skrivas här:

Skriftligt omdöme

(Lärares kommentar om arbetet.)

Schema över kunskapskraven				
Bild		E	C	A
1	Bildbudskap/helhet			
2	Material och tekniker			
3	Bildkomposition			
4	Använda olika bilder			
5	Eget ansvar			
6	Bildpresentation			
7	Utvärdering			
8	Bildanalys			
9	Ämnesspecifika begrepp			

Lycka till med ditt arbete! /CEHE

Grundstruktur – lektionsplanering för arbetsområdet

Tänk på att ta igen det du missar vid ev. sjukdom eller ledighet!

Veckoplanering	Gemensamt	Eget arbete
Lektion 1-2	Introduktion, Lpp, bedömning, genomgång arbetsområde, skapa diskussionsgrupp, elevexempel.	Skulpturuppgift, fundera på konstbild
Lektion 3-4	Genomgång läxa FB, PP Konsthistoria del 1 o 2.	Konstbild bör vara vald, tanketid uppgift
Lektion 5-6	Genomgång läxa FB, PP Konsthistoria del 3 o 4,	Idé om eget konstverk klar. Dokumentation av arbetet
Lektion 7-8	bolla idéer i smågrupper, kompisstöd.	Eget skapande praktisk uppgift, dokumentation processen
Lektion 9-10	Kamratstöd "two stars and a wish"	Eget skapande praktisk uppgift, dokumentation
Lektion 11-12		Eget skapande praktisk uppgift, dokumentation
Lektion 13-14	Repetition konsthistoria, förberedelse samtidskonst.	Eget skapande praktisk uppgift, Fördjupning samtidskonst
Lektion 15	Analys samtidskonstnär	Eget skapande praktisk uppgift, stödmall presentationsmaterial
Lektion 16-18	Samtidskonstprojekt, gemensam redovisning	
Lektion 19-20	Redovisning och reflektion kring arbetena	Enskild utvärdering