

Lokal Pedagogisk planering

Bild - åk 9 -

Filmprojekt

Tidsperiod: 4-5 veckor

Inledning – syfte

Under fem veckor kommer vi att arbeta med att vidga din förståelse för den rörliga bildens möjligheter vid bildskapande. Den rörliga bilden dominerar dagens visuella kultur och du kommer att få fördjupad kunskap om hur man bygger upp en film och pröva detta i ett eget filmprojekt. Vi kommer att utgå från ämnesområden som berör makt, identitet eller sexualitet och ni kommer att tillsammans i grupp få möjlighet att lyfta fram ett valfritt budskap med er film.

Mål från Lgr 11

- *Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.*
- *Skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg.*
- *Undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder.*
- *Analysera historiska och samtida bilders uttryck, innehåll och funktioner.*
- *Kan lösa problem och omsätta idéer i handling på ett kreativt sätt.*
- *Kan arbeta i demokratiska former.*
- *utvecklar förmågan att själv bedöma sina resultat och ställa egen och andras bedömning i relation till de egna arbetsprestationerna och förutsättningarna.*

Konkreta mål för eleverna

I detta arbete kommer du att utveckla din förmåga att:

- Använda den rörliga bilden för att förmedla budskap i bild.
- Arbeta med filmen som bildteknik och dess process från idé till storyboard och tagning.
- Genom filmen visa en tolkning eller väcka frågor i ett eget valt ämnesområde.
- Analysera och förstå uppbyggnad och innehåll i en film.
- Lösa problem som är förknippade med filmskapande och arbeta tillsammans i demokratiska former.
- Kunna värdera sin egen och andras insatser i arbetet.

Undervisning

I undervisningen kommer vi att utgå från att titta på filmklipp och diskutera uppbyggnad av filmer. Elevinflytandet i arbetet är stort med egna val kring filmgenre och innehåll samt hur arbetet ska läggas upp och presenteras. Inspiration hämtas efter hand utifrån era val. Då tiden är knapp kommer strukturen vara tydlig med hållpunkter i processen.

Uppgift: Ni ska i mindre grupper göra **en film**. Det kan vara en dokumentär, spelfilm eller reklamfilm. De första max 5 min långa. Er film ska beröra makt, identitet eller sexualitet på något sätt. Ni får fritt välja innehåll och på vilket sätt detta berörs. Dokumentera processen från idé till storyboard och filmning till redovisningen.

Bedömning

I detta arbetsområde bedöms din förmåga att uttrycka tankar med rörlig bild. Att du är delaktig i ert gemensamma projekt och kan ta ansvar för filmarbetets olika delar. Jag tittar på både hur tydligt ert budskap har kommit fram i filmen samt hur väl ni har använt tekniken och utnyttjat komposition och berättande med kamera. (Innehåll och teknik) Jag tittar också på din roll i gruppens arbete, hur bra du är på att ta initiativ och visa kreativ problemlösningsförmåga samt hur du driver processen framåt.

Kunskapskrav för betyg E:

Du uppvisar att du kan framställa film med ett budskap och använder olika typiska verktyg i filmframställningen på ett *fungerande* sätt. (storyboard, filmning, redigering i datorn) Du har bidragit till att utveckla idéer och fört gruppens arbete framåt. Du kan tolka filmers budskap och för då *enkla och till viss del underbyggda resonemang*. Du beskriver filmernas uttryck och innehåll på ett *enkelt* sätt med *viss* användning av ämnesspecifika begrepp. Du kan presentera ert arbete på ett *enkelt* sätt och ge *enkla* omdömen kring arbetsprocessen.

Kunskapskrav för betyg C:

Du uppvisar att du kan framställa film med ett budskap och använder olika typiska verktyg i filmframställningen på ett relativt väl *fungerande* sätt, (storyboard, filmning – bildutsnitt och kameravinklar, redigering). Du har arbetat *varierat*, vågat pröva dig fram till ett resultat. Du har utvecklat *delvis* egna idéer och fört gruppens arbete framåt. Du kan tolka filmers budskap och för då utvecklade och relativt väl underbyggda resonemang. Du beskriver filmernas uttryck och innehåll på ett *relativt väl fungerande* sätt med *god* användning av ämnesspecifika begrepp. Du kan presentera ert arbete på ett *säkert* sätt och ge *utvecklade* omdömen kring arbetsprocessen.

Kunskapskrav för betyg A: Du uppvisar att du kan framställa film med ett budskap och använder olika typiska verktyg i filmframställningen på ett väl *fungerande* sätt, (storyboard, filmning – bildutsnitt och kameravinklar, redigering). Du har arbetat kreativt och *varierat under hela processen och* vågat pröva dig fram till ett resultat. Du har utvecklat era idéer, tagit en ledarroll och fört gruppens arbete framåt. Du kan tolka filmers budskap och för då välutvecklade och väl underbyggda resonemang. Du beskriver filmernas uttryck och innehåll på ett *väl fungerande* sätt med *god* användning av ämnesspecifika begrepp. Du kan presentera ert arbete på ett *säkert* sätt och ge *välutvecklade* omdömen kring arbetsprocessen.

Skriftligt omdöme

(Lärarens kommentar om arbetet.)

Schema över kunskapskraven				
Bild		E	C	A
1	Bildbudskap/helhet			
2	Material och tekniker			
3	Bildkomposition			
4	Använda olika bilder			
5	Eget ansvar			

Lammhult skola
Cecilia Hedstig

6	Bildpresentation			
7	Utvärdering			
8	Bildanalys			
9	Ämnesspecifika begrepp			

Lycka till med ditt arbete! /CEHE