

Berättande texter - skönlitteratur

Mål/förmågor

Eleven ska utveckla sin förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift.

Eleven ska utveckla sin förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften.

Eleven ska utveckla sin förmåga att anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.

Eleven ska utveckla sin förmåga att urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

Centralt innehåll

Läsa och skriva

Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.

Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.

Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter.

Handstil samt att skriva, disponera och redigera texter för hand och med hjälp av dator.

Språkets struktur med meningsbyggnad, huvudsatser, bisatser, stavningsregler, skiljetecken, ords böjningsformer och ordklasser. Textuppbyggnad med hjälp av sambandsord.

Berättande texter och sakprosatexter

Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.

Några skönlitterära betydelsefulla barn- och ungdomsboksförfattare och deras verk.

Språkbruk

Ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.

Kunskapskrav

E	C	A
Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatexter för barn och ungdomar med flyt genom att använda lässtrategier på ett i huvudsak fungerade sätt.	Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatexter för barn och ungdomar med gott flyt genom att använda lässtrategier på ett ändamålsenligt sätt.	Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatexter för barn och ungdomar med mycket gott flyt genom att använda lässtrategier på ett ändamålsenligt och effektivt sätt.
Genom att kommentera centrala delar med viss koppling till sammanhanget visar eleven grundläggande läsförståelse.	Genom att kommentera centrala delar med relativt god koppling till sammanhanget visar eleven god läsförståelse.	Genom att kommentera centrala delar med god koppling till sammanhanget visar eleven mycket god läsförståelse.
Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, tolka och föra enkla och till viss del underbyggda resonemang om tydligt framträdande budskap i olika verk samt på ett enkelt sätt beskriva sin upplevelse av läsningen.	Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, tolka och föra utvecklade och relativt väl underbyggda resonemang om tydligt framträdande budskap i olika verk samt på ett utvecklat sätt beskriva sin upplevelse av läsningen.	Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, tolka och föra välutvecklade och väl underbyggda resonemang om tydligt framträdande budskap i olika verk samt på ett välutvecklat sätt beskriva sin upplevelse av läsningen.
Eleven kan skriva olika slags texter med begripligt innehåll och i huvudsak fungerande struktur samt viss språklig variation.	Eleven kan skriva olika slags texter med relativt tydligt innehåll och relativt väl fungerande struktur samt förhållandevis god språklig variation.	Eleven kan skriva olika slags texter med tydligt innehåll och väl fungerande struktur samt god språklig variation.
De berättande texter eleven skriver innehåller enkla gestaltande beskrivningar och enkel handling.	De berättande texter eleven skriver innehåller utvecklade gestaltande beskrivningar och utvecklad handling.	De berättande texter eleven skriver innehåller välutvecklade gestaltande beskrivningar och välutvecklad handling.