

# Estetisk profil

**Estetisk profil är något mer än att använda musik, bild och drama som uttryck i undervisningen. Det är ett sätt att erövra kunskap.**

Ringsbergskolan är estetiskt profilerad, vilket betyder att vi använder oss av **estetiska läroprocesser**. Dessa innefattar intellekt, känsla, teori och praktik. Vi behöver använda alla sinnen för att skapa en kunskap med mening. Kunskapen i de estetiska läroprocesserna handlar om att **skapa sammanhang**. Den estetiska läroprocessen är en metod där vägen fram till kunskap är viktig. I den utmanas tanken genom olika intryck och upplevelser, nya tankar uppstår, nya erfarenheter och insikter görs och uttrycks, bearbetas och reflekteras.



De estetiska läroprocesserna är lärandeprocesser som innehåller upplevelser, personliga erfarenheter, gemensamt meningsskapande och reflektion. Med lärande menas att förståelsen av något förändras från att förstå något på ett visst sätt till att förstå detta på ett annat sätt. Vi ser det vi lärt oss "med andra ögon".

De estetiska läroprocesserna är den skapande länken mellan känslan och tanken, en process för att skapa mening åt kunskap. Den resa som intryck och fakta måste genomgå för att bli **medveten kunskap**. Den plats där jag bearbetar, går i närkamp, kämpar, letar efter ord och flyger högt på lätta vingar när jag ser mönstret, sammanhanget. Jag vet och jag kan berätta för dig vad jag vet.

## Dialog

Kunskapen kommer ur dialogen mellan lärare-elev och elev-elev, samt i samspel med elevens omgivning. I det dialogiska klassrummet delar lärare och elever på utrymmet. Det är i relationen till den andre vi själva blir till. Även utvärdering och bedömning sker i dialog.

## Erfarenhet

Kunskap är medvetandegjord erfarenhet. Erfarenheterna blir synliga genom dialogen. Erfarenhetspedagogiken utgår från **elevernas erfarenheter**. Därigenom blir ämnena mindre läromedelsstyrda och öppna mot andra ämnen.

## Medskapare

Eleven är medskapare i kunskapsprocessen. Kunskap om olika begrepp är en process där eleven är medskapare, eleven måste själv formulera och omformulera sitt vetande. Tanke och känsla, teori och praktik arbetar tillsammans för att skapa mening, insikt och utvidga elevens bild av sig själv och världen. Lärares roll är att iscensätta kunskapsituationer som inspirerar och utmanar eleverna. En manipulatör av tankeprocesser.



## Ämnen/medier

Alla ämnena blir medier för att nå målen i läroplan och kursplan. Ämnena blir verktyg för att undersöka och skapa betydelse. Vi talar om ett vidgat textbegrepp, där inte enbart det talade och skrivna ordet är viktigt, utan likväl bilden, musiken, kroppen och matematiken är text. Alla medieringar är likställda. I den estetiska läroprocessen förenas de olika medieringarna istället för att vara separerade från varandra och samlas i för sig i olika ämnen.

Estetiska läroprocesser är processer som är dialogiska, gör det bekanta främmande och är medierade och gestaltade på olika sätt. Estetiska läroprocesser gäller inte enbart görandet, utan innefattar också reflektion.