

LÅTANALYS

ÄMNE: MUSIK

Lärare: Martina Arvidsson

martina.arvidsson@skola.vaxjo.se

En låt består av olika delar, och varje del har en särskild funktion i låten. Nedan behandlas de olika funktioner som de olika låtdelarna kan ha. Notera att alla låtar inte har alla delar, och att det *oftast* har funktionen som beskrivs— men givetvis finns det undantag.

Intro: Den del som inleder en låt. Det förekommer i regel bara en gång. Intro består ofta bara av några få takter (takt: en indelning av pulsslag) Introt kan innehålla melodi, antingen sjungen eller instrumental.
Engelskt namn: Intro

Vers: En låtdel som ofta återkommer i låten med samma melodi men med olika text. De flesta låtar börjar med en vers (om man bortser från introt). Versen innehåller i regel färre toner än refrängen. Engelskt namn: Verse

Brygga: Kort låtdel mellan vers och refräng som bygger upp förväntningar inför refrängen. Bryggan har vanligen samma text varje gång.
Engelskt namn: Pre-Chorus, Build, Transitional Bridge

Drop: Låtdel som förekommer i house och dubstep. Kommer oftast efter en uppbyggnadsperiod och ett break. Inom hiphop och dansmusik kallas det för drop när trummorna och basen börjar spela igen i låten. Engelskt namn: Drop

Refräng: Den låtdel som uppträder på flera ställen i låten med samma melodi och text. Refrängen kommer ofta efter versen och upprepas vanligen flera gånger i slutet. Refrängen är ofta lätt att sjunga med i, och den känns ofta mer intensiv och spelas ofta med fler instrument än versen. Ibland sjunger man det som låten heter i denna låtdel.
Engelskt namn: Chorus

Mellanspel: Kort låtdel, vanligen inte längre än fyra takter. Kommer ofta mellan refräng och vers. Mellanspelet skapar en slags paus. Engelskt namn: Interlude

Break: Kort paus med tystnad i låten.
Engelskt namn: Break

Stick: En låtdel som skiljer sig från de andra låtdelarna, både harmoniskt (ackord och toner), melodiskt och rytmiskt från versen och refrängen. Sticket kommer oftast bara en gång, och ofta i slutet av låten.
Engelskt namn: Bridge (inte att förväxla med den svenska beteckningen 'brygga')

Solo: Låtdel med ett instrumentalt solo, till exempel spelat av en gitarrist, en saxofonist eller en pianist "ensamt i fokus", men övriga instrument spelar ändå med som tidigare. Harmoniken (ackorden) i solot är vanligen precis samma som i versen, refrängen eller sticket - man säger till exempel "solo över vers".
Engelskt namn: Instrumental Solo

Outro: Kort låtdel som har till uppgift att avsluta låten. Kan ibland vara en gradvis uttoning av refrängen eller solot. Kallas också för coda på musikspråk.
Engelskt namn: Outro