

# Lokal Pedagogisk planering

## Bild - åk 8 -

### Uttryckande porträtt

Tidsperiod: v. 36- v. 43

---

## Inledning – syfte

Under sju veckor kommer vi att arbeta med två olika tekniker för att kommunicera med bilder och uttrycka budskap - foto och akrylmålning. Vi hämtar inspiration från både samtida och historiska bilder och kommer att utforska hur *porträtt* och *identitet* hänger ihop.

## Mål från Lgr 11

- Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap.
- Skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg.
- Undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder.
- Analysera historiska och samtida bilders uttryck, innehåll och funktioner.
- (Kan lösa problem och omsätta idéer i handling på ett kreativt sätt.)
- (Utveckla förmågan att själv bedöma sina resultat.)

## Konkreta mål för eleverna

I detta arbete kommer du att utveckla din förmåga att:

- Med hjälp av färg, form och komposition bygga upp budskap i bilder.
- Fotografera ett arrangerat motiv och redigera det samt måla en tavla med akrylfärg.
- Uttrycka känslor i dina bilder och se kopplingen mellan porträtt och identitet.
- Tolka expressionistiska bilder och granska samtida porträttfoton.
- Använda bilder från Internet på ett korrekt sätt i din Photostory/Powerpoint-presentation.

**Begrepp** som berörs inom arbetsområdet: *porträtt, uttryck, komposition, beskärning, akrylmålning, färgskala, formlära, komplementfärger, skiss, expressionism, redigering, konturlinje.*

## Undervisning

Arbetsområdet kommer att utforskas på ett undersökande, problemlösande sätt, med stort utrymme för individuella tankar och val. Som inspiration kommer vi att tillsammans titta på expressionistisk konst och porträttfoton och undersöka teknikernas möjligheter och begränsningar. Ni kommer i mindre grupper att få göra en enkel analys av bilder och en inledande praktisk övning för att våga släppa loss.

**Uppgifter:** Du ska lämna in ett *porträttfoto* på en person som handlar om identitet och visar en tydlig känsla. Fotot ska planeras i en skiss och undersök flera möjligheter med kameran. Tänk på bakgrund, ljus och komposition. Fotot ska vara svart/vitt. Det får redigeras i dator/ipad.

## Lammhult skola

Cecilia Hedstig

Du ska också lämna in en *tavla*, målad med akrylfärg, som också ska handla om identitet och porträtt. Gör först en färgskiss med kriterier. Pröva dig fram och experimentera för att få fram en tydlig känsla/tanke. Tänk på vilka färger, former du använder och på att utnyttja hela tavlan till ditt motiv. Uppgifterna presenteras inom gruppen, en kort muntlig redogörelse om dina verk.

**Läxa:** Bildspel som en dagbok. Du ska med hjälp av expressionistiska konstbilder beskriva tre känslor (2-3 bilder/känsla) och presentera detta i ett bildspel, välj också passande musik till. Skriv in känslan och konstnärernas namn i bildspelet.

## Bedömning

I detta arbete bedöms hur tydligt du har lyckats visa ditt budskap i dina bilder. Hur väl du har arbetat med teknikerna och utnyttjat färg, form och komposition. Hur du har angripit problem och löst dessa på ett kreativt sätt. Jag tittar också på din delaktighet i diskussioner kring bilder och din förmåga att tolka och uttrycka dig kring bilderna.

### *Kunskapskrav för betyg E:*

Du använder ett *enkelt* bildspråk, har *delvis* genomarbetade bilder som visar budskapet. Du har använt verktyg och material på ett *fungerande* sätt. Du har bidragit till att utveckla idéer och fört ditt arbete framåt. Du för *enkla* och till viss del underbyggda resonemang runt bilderna. Du kan presentera dina bilder på ett *enkelt* sätt.

### *Kunskapskrav för betyg C:*

Du använder ett *utvecklat* bildspråk, har *relativt väl* genomarbetade bilder som *tydligt* visar budskapet. Du har använt verktyg och material *säkert* och *varierat*, vågat pröva dig fram till ett resultat. Du har utvecklat *delvis* egna idéer i arbetet. Du kan föra *utvecklade* resonemang runt bilderna. Du presenterar dina bilder på ett *säkert* sätt och kan ge *utvecklade* omdömen.

### *Kunskapskrav för betyg A:*

Du använder ett *välutvecklat* bildspråk, har *väl* genomarbetade bilder som tydligt visar budskapet. Du använder verktyg och material på ett *väl* fungerande, *idérikt* och *varierat* sätt. Du har utvecklat egna idéer i arbetet och löst problem *självständigt*. Du för *välutvecklade* resonemang runt bilderna med kopplingar till erfarenheter, andra verk och företeelser. Du presenterar dina bilder *säkert* och kan ge *välutvecklade* omdömen.

## Utvärdering

Hur har du lyckats med målen? Kommentera

Bedöm ditt arbete och din insats i förhållande till kunskapskraven.

Vad är du mest/minst nöjd med i ditt arbete?

Vad ska du tänka på till nästa gång?

Övriga tankar, tips kring tid, genomgångar, arbetssätt, stöd och hjälp.

**Lammhult skola**  
Cecilia Hedstig

**Skriftligt omdöme**  
(Lärarens kommentar om arbetet.)

Schema över kunskapskraven Bild				
		E	C	A
1	Bildbudskap/helhet			
2	Material och tekniker			
3	Bildkomposition			
4	Använda olika bilder			
5	Eget ansvar			
6	Bildpresentation			
7	Utvärdering			
8	Bildanalys			
9	Ämnesspecifika begrepp			

---

Lycka till med ditt arbete! /CEHE