

Läs mer

Runt om i staden finns skyltar som beskriver särskilt intressanta platser och byggnader. Dessa är markerade på kartan.

1 **Kvarteret Djäknen 2**, eller "Tusenåriga Riket", byggdes 1844. Huset var ett flerfamiljshus och innehavaren, Mutter Holm, drev även ett café som var populärt bland gymnasterna. Hon bryggde öl och svagdricka, samt bakade och stöpte ljus. I slutet av 1800-talet bodde här många äldre kvinnor, vars sammanlagda ålder var omkring tusen år, därav namnet "Tusenåriga Riket".

2 **Norrullskolan** är ett ypperligt exempel på nygotiken från 1800-talets andra hälft och skapades av arkitekten Axel Nyström. Idén var att skolan skulle harmonisera med domkyrkans dåtida utseende. År 1860 började de första eleverna undervisas. Fram till 1889 hette skolan Högre Elementärläroverket, för att därefter byta namn till Norrullskolan. Numera utgör den annex till Katedralskolan. Nobelpristagaren Pär Lagerkvist var elev här på 1890-talet.



Foto: Pelle Hybinette, 2006

3 **Katedralskolan** ritades av arkitekt Åke E. Lindqvist. De raa betongytorna och den helglasade aulan angav en modernistisk ton som passade 1950-talets framtidsoptimism och 1958 började de första eleverna sina studier. Skolan var stadens hittills största byggnadsprojekt och kostnaderna uppgick till 8 miljoner kronor.

4 Biskopsresidenset **Östrabo** ritades av Olof Tempelman och uppfördes mellan 1792 och 1796. Den biskop som främst förknippas med Östrabo är Esaias Tegnér som bodde här från 1827 fram till sin död 1846. Skalden Erik I

Gustaf Geijer beskriver residenset så här: "Hans boställe strax utom, eller rättare sagt ovanom staden, är troligen det vackraste biskopssätet i Sverige."

5 I den äldsta bevarade handskriften om Sigfridslegenden från 1200-talet nämns inte **S:t Sigfrids källa**, men den dyker upp i en senare version från slutet av medeltiden. Under 1920-talet försökte man rekonstruera källan utifrån de sparsamma litterära uppgifterna. Rätt källa eller inte, så uppstod en sed att kvällen före studentskrivningarna offra en peng för framgång och lycka, en sed som fortfarande lever kvar.

6 **Staglaberget**, MFC Syd, var en av det svenska totalförsvarets hemliga platser och utgjorde en av fyra Meddelandeförmedlingscentraler (MFC). Anläggningen var klar 1953 och förvaltades av Flygvapnet. Fram till 1985 bemannades den av ett 20-tal personer. År 2003 avvecklades anläggningen och den militära utrustningen togs bort.

7 **Villa Central** uppfördes 1911 men kallas i folkmun "Strykjärnet". Husets och tomens märkliga tresidiga form beror på att huset ligger i skärningen mellan två av stadens tillfartsvägar, den södra från Ingelstad och den norra från Risinge. I huset har det funnits affärer, bland annat Elmdahls Charkuteri- och Speceriaffär och O. W. Karlssons maskinaffär.



Foto: Mats Samuelsson

8 **Växjö gamla gymnasium** kallas allmänt **Karolinerhuset**, eftersom byggnaden uppfördes kring år 1700 under Karl XII:s regeringstid. Mycket av stenen hämtades

från Kronobergs slott, som redan då börjat förfalla till en ruin. Carl von Linné, Samuel Odman, och Viktor Rydberg är några av regionens söner som gått i skola här. Undervisningen upphörde under 1800-talets andra hälft och gymnasiet fungerade sedan under en längre period som stadsbibliotek.



Foto: Mats Samuelsson

9 **Linnéparken** kom till 1879 och 1909 fick den sitt namn. Fram till mitten av 1800-talet gick Växjösjön nästan upp till kyrkan. Sjösänkning och nedsmutsning förvandlade vattnet närmast kyrkan till en sumpmark. Vid anläggningen av järnvägsbanken avsnördes denna del och 1870 började staden fylla igen den mellan järnvägen och kyrkan.

10 **Museiparken** ägdes fram till 1931 av Wexiö-Alfvesta järnvägsaktiebolag och hörde dessförinnan till domprostgårdens ägor. Arkitekten och museichefen Paul Boberg (1884-1947) ville skapa ett friluftsmuseum och verkade för att flera gamla byggnader fördes hit. Tanken var att skapa ett tvärsnitt av äldre tiders bebyggelse. 1942 inför-livades också domprostgården, som dessförinnan varit järnvägsrestaurang.

11 **Strandbjörkshallen** invigdes 1938 under medverkan av kung Gustav V. Arkitekterna Hagstrand och Lindberg hade skapat en stilren byggnad efter tidens funktionalistiska ideal. Kungen blev mycket imponerad av byggnaden och uttryckte en önskan "att söka vaktmästarettjänsten vid idrottshallen". Efteråt spelade han en dubbelmatch i tennis med mästaren Carl Erik von Braun från Diö som partner.

12 **Bäckaslövsolan** byggdes 1914 och arkitekt var L. Kellman. Det dröjde emellertid innan elever fick påbörja studierna eftersom Kronobergs regemente hyrde lokalerna i väntan på att det nya kasernområdet i 11 skulle bli färdigt 1919. Genom hyran från militären finansierades delvis byggandet av skolans gymnastikhus. Skolan är numera en blandad sexårig skola, med vanlig grundskola och Montessoriskola.



Foto: Mats Samuelsson

13 **Bensinstationen vid Oxtorget** uppfördes 1938 av Svenska Gulf, efter arkitekt Paul Bobergs ritningar. Med det utskjutande taket och dess två rader av bärande kolonner påminner den om ett grekiskt tempel – en bilsbenshelgedom. År 1995 ansågs bensinstationen inte tidenlig längre, då bara två bilar kunde tanka samtidigt. Byggnaden används fortfarande, men nu endast för bilservice.

14 Arkitekten Erik Uluots vann tävlingen om ett nytt bibliotek för Växjö stad 1954. Då medel saknades lades förslaget på is. År 1960 beslöt sig biblioteket skulle byggas och hösten 1965 stod **Växjö stadsbibliotek** färdigt. Under 1990-talet hade även detta bibliotek blivit för litet och efter en ny arkitektävling stod den runda tillbyggnaden klar 2003. Arkitektur var firman Schmidt, Hammer och Lassen från Danmark.

15 **Växjö fängelse** var en modern anläggning då det uppfördes 1845-48 efter arkitekt Carl-Fredrik Hjelmns ritningar. Här fanns 93 celler. Från 1914 blev det Sveriges enda centralfängelse för kvinnor. Här fanns också landets första kvinnliga fängelsedirektör, doktor Rut Grubb.

Fångarna fick bland annat ägna sig åt att sy lakan, skjortor och andra persedar. Verksamheten upphörde 1995 och byggnaden innehåller nu bostäder.



Foto: Lars Aronsson License CC SA

16 **Kristinebergs bryggeri** grundades 1888 av C. H. Olsson. Bryggeriet sysselsatte år 1900 ett 30-tal personer. Direktör och huvudägare var Arvid Knöppel. Verksamheten ombildades som AB Kronobergs bryggeri, vilket slogs ihop med Wexiö Bayerska bryggeri. Kronobergs bryggeri var ett familjebolag fram till 1956 då det såldes till Stockholms bryggeri och det lades slutligen ner 1970.

17 **Baumgartskas gården**, uppförd 1811, är ett av Växjö äldsta hus. Vid mitten av 1800-talet köptes huset av övers-teljtnanten P. R. Baumgarten, därav namnet. År 1922 såldes huset till AB Folkets hus och 1930 köptes huset av Växjö pastorat som församlingshem och pastorsexpedition. På baksidan uppfördes en tillbyggnad som gav huset en stor samlingssal.

18 **Växjö teater** invigdes anandag jul 1849. Arkitekt till Sveriges näst äldsta landsortsteater var W. Theodor Anckarsvärd. Teatern kom att utgöra centrum för Växjö kulturliv. Vid 1940-talets slut planerade man att riva byggnaden, trots att den var en av Sveriges vackraste och mest välbevarade teatrar. 1952 genomfördes en omfattande inre renovering. Teatern förklarades 1964 som byggnadsminne.

19 Konditoriet **Askelyckan** har fått sitt namn efter den lycka för bete och det upplag av aska som tillhörde det närbelägna pottaskebruket som var i drift 1656-58. Pottaska var en viktig produkt som användes vid framställningen av såpa och flussmedel till glasinstrin. Huset byggdes vid mitten av 1800-talet och konditoriet startade 1922.

20 Vid dina fötter slingrar sig ett band av ljus sten tvärs över gatan, vilket markerar var **Snickarbäcken** en gång rann fram. Bäckan kom från en göl som låg vid nuvarande stadsbiblioteket och mynnade ut i Växjösjön vid Vatten-torget. Då den i äldre tid användes som allmänt avlopp kom stanken från bäcken och Växjösjön att bli närmast oödlig. Under 1870-talet rörlades bäcken och täcktes över.

21 Här låg under senmedeltiden **Växjö gråbrödrakloster**, Växjö och länets enda kloster. Man vet inte när det byggdes. Ett gåvobrev daterat 1485, där Birgitta Haraldsdotter från Eknaholm i Tjareda skänkte mark åt byggnaden, är det enda säkra årtalet. De enda bevarade resterna av klostret är från dess kyrka som byggdes i sten och ligger här under Storgatans norra gångbana.

22 **Ähléns** uppfördes först som en byggnad för varuhuset EPA, efter ritning av den danske arkitekten Bent Jörgen Jørgensen år 1963. Under 1960- och 70-talen fick nästan alla svenska städer EPA- och Domusvaruhus. Affärsiden var att man skulle kunna köpa alla varor under samma tak.

23 Huset "**Snus-Lundgrens**" byggdes troligen någon gång i början av 1800-talet. Namnet kommer från den tobaksaffär som under många år fanns här. Ägare till affären var åkaren Erland Lundgren. År 1922 övertog biträdet fröken Nanny Modin rörelsen. Det sista snuset i lösvikt såldes någon gång under 1960-talet.

24 Båtsmansbackens namn går tillbaka till den tid då Växjö bidrog till flottans bemanning med så kallade båtsmanshäll. Det upphörde 1748 och husen revs. Därefter växte en ny bebyggelse fram som bestod av ett gytter av träkåkar. Efter att dessa i sin tur revs, stod 1962 ett av Växjö första större affärs- och bostadskomplex klart, **Båtsmanstorget**, ritat av arkitekt Bent Jörgen Jørgensen.

25 **Tegnérkyrkogården** anlades 1807 efter ritning av arkitekt M. Piper. De kanske mest imponerande gravstenarna är resta över biskopen Christoffer Heurlin och domprosten Håkan Sjögren. Biskop Esaias Tegnér har också sin grav här, men endast med ett enkelt vitt kors. I motsats till Tegnérns grav är operasångerskan Christina Nilssons desto pampigare, ett mausoleum ritat av arkitekten Paul Boberg.



Foto: Lars Aronsson License CC SA

26 **Växjö järnvägsstation**, ritad av major Claes Adelsköld, invigdes 1865. Fram till slutet av 1960-talet var stationsområdet närmast världsunik med tre olika spårvidder. Numera har järnvägsstationen ersatts av ett nybyggt resecentrum. Den gamla stationsbyggnaden, med sin utpräglade Schweizerstil, står fortfarande kvar. Fasaden förenklades vid en restaurering på 1930-talet.

27 **Komministergården** är ett bra exempel på trähusbyggelsen från Växjöns äldre tider. Där gården ligger idag låg redan på medeltiden en domprostgård. I slutet av 1500-talet flyttade domprosten till den blivande museiparken. Efter branden 1843 byggdes det nuvarande huset som var prästgård fram till 1929, då en av stadens komministrar flyttade in i det. Numera är det en privat bostad.

Stadens ursprung

Redan under vikingatid fanns flera byar kring den plats där staden Växjö kom att etableras. Spår av dessa byar är gravfältet vid Kampen och Hov. Staden växte fram på en strategiskt belägen plats i Varend; vid sjön där vägarna möttes.

Under 1000-talet kristnades Sverige av utsända missionärer. En av dessa, Sigfrid från England, kristnade Varend. Enligt legenden fick han i en dröm under vila vid Växjösjön veta att här skulle hans kyrka byggas. Drömmen sägs ha bidragit till påvens beslut att upphöja Växjö till biskopsgäta. Kring 1170 blev Växjö ett eget stift med biskop och kyrkligt centrum i Smäländ.

Med tiden startades en domskola och Växjö som lärodomsstad började ta form. År 1342 utfärdade kung Magnus Eriksson ett privilegiebrev för staden. Det skedde till S:t Sigfrids och hans kyrkas ära. Nu blev Växjö erkänd som handelsstad.

Stadsplanen och Stortorget

Växjö var ända fram till 1900-talet en stad präglad av låg trähusbebyggelse. De många bränder som härjat här har inneburit att staden kontinuerligt ändrat karaktär.

1658 års stadsplan upprättades efter stadsbranden samma år och är den äldsta bilden av hur staden sett ut. Den visar en planlagd rutnätstad i tidens anda med utvidgat torg, samt konturen av den medeltida gatusträckningen, allt omgärdat av åkrar och ängar.

År 1843 lades stora delar av stadsbebyggelsen i aska i ännu en brand. En ny stor torgyta anlades i stadens centrum, dagens Stortorg. Ännu idag ramas torget in av residenset, landshövdingens bostad, i norr och i söder av stadshotellet, tidigare rådhus

och gästgiveri. Under 1800-talet anlades tidstypiska esplanader i rutnätstadens utkanter.

Järnvägen kom till Växjö på 1860-talet. Raskt följde vatten- och elektricitetsverk samt telefonstation. Staden expanderade i alla väderstreck. De köpmansgårdar som sedan gammalt låg runt torget ersattes under 1900-talet av ett antal bankbyggnader. I nordost står Riksbankens hus från 1909 ritat av Erik Lallerstedt i tidstypisk jugendstil. Detta inrymde inledningsvis även post och telefonstation. I nordväst står Salomon Sörensens bankhus för Sydsvenska kreditaktiebolaget uppfört 1911-12. I sydväst står de danska arkitekterna Mogens Barsoe och Ib Wibroes modernistiska bankbyggnad från 1973.



Produktion: Växjö kommun 2010. Grafisk produktion och layout: Kultur- och fridningsförvaltningen. Uppplaga 1:5000 ex. Områdesfoto: Martin Westman för Växjökommun.se. Foto Växjösjön: Kristine Carlsson.



Bild: 1658 års stadsplan, © Kungliga biblioteket

VANDRA I VÄXJÖ

Kulturhistoriska sevärdheter i Växjö stad

Stroll around Växjö – Culturally historic sights in the City of Växjö

See more - Around the town there are a number of signs that describe particularly interesting places and buildings. These are marked on the map.

1 The **Djåknen 2 quarter**, or "The thousand year kingdom" built in 1844. The building was originally built for multiple occupation and the owner, Mutter Holm, also ran a café on the premises that was very popular with senior high school students. She brewed beer and small beer, as well as baked and made candles. At the end of the 19th century many older women lived here, the aggregate age of whom was close to a thousand – hence the name "The thousand year kingdom".

2 **Norrull school** is an excellent example of neo-Gothic architecture from the second half of the 19th century, created by architect Axel Nyström. The idea was that the school should harmonise with the appearance of the cathedral at the time. In 1860 the first pupils received their education in the school. Up until 1889 the school was called the Higher Elementary Grammar School, to thereafter change its name to Norrull school. Nowadays it is an annex to the Cathedral Senior High School. Nobel laureate Pär Lagerkvist was a pupil here in the 1890s.



Photo: Pelle Hyblinette, 2006

3 The **Cathedral Senior High School** was designed by architect Åke E. Lindqvist. The rough concrete surfaces and the completely glazed hall gave a modernistic tone to the building that fitted in well with the 1950s optimism for the future and in 1958 the first students began their studies at the school. The school was, until that time, the city's biggest building project and was built at a cost of 8 million SEK.

4 The Bishop's residence, **Östrabo** was designed by Olof Tempelman and built between 1792 and 1796. The bishop most closely associated with Östrabo is Esaias Tegné who lived here from 1827 until his death in 1846. Poet Erik Gustaf Geijer describes the residence in this way: "His place of residence, just outside, or more correctly, just above the city, is probably the most beautiful bishop's residence in Sweden."

5 In the oldest preserved hand-written manuscript about the Sigfrid legend from the 13th century, there is no mention of **St Sigfrid's well**, though it does appear in a later version from the end of the middle ages. During the 1920s an attempt was made to re-construct the well based on the limited literary information available. The right well or not, a custom became established that the evening before final exams, students would drop a coin into the well for success and luck, a custom that still lives on today.

6 **Staglaberget**, MFC Syd, was one of the Swedish defence's most secret locations and was one of four Message Interception Centres (MFC) in the country. The establishment was completed in 1953 and administered by the Air Force. Up until 1985 it was manned by some 20 people. In 2003 the establishment was phased out and the military equipment removed.

7 The **Villa Central** was built in 1911 and is commonly referred to as "the Smoothing Iron". The building and its plot's unusual triangular form is due to the fact that the building stands at the intersection between two of the city's approach roads, to the south from Ingelstad and to the north from Risinge. The building has contained shops, including Elmdahl's Delicatessen and Grocery and O. W. Karlsson's machine shop.

8 **Växjö gamla gymnasium (The old Växjö Upper School)**, is generally referred to as **Karolinerhuset**, as the building was constructed around 1700 during Karl XII's reign. Much of the stone was taken from Kronoberg castle, that even then had begun to fall into ruins. Carl von Linné, Samuel Ödman, and Viktor Rydberg are just some of the region's sons who attended school here. Tuition was discontinued during the second half of the 19th century when the school then functioned for a longer period as the city's central library.



Photo: Mats Samuelsson

9 The **Linné Park** was laid out in 1879 and in 1909 received its name. Up until the middle of the 19th century the waters of Lake Växjö almost reached the church. Falling water levels in the lake and pollution virtually transformed the water closest to the lake to a marsh. When the embankment for the railway was built, this part of the lake was separated from the main lake and in 1870, the city started to fill in the area between the railway and the church.



Photo: Mats Samuelsson

10 The **Museum Park** until 1931, was owned by the Wexjö-Alfvesta Railway Company, and prior to this had been part of the property of the Dean of the Cathedral's residence. The architect and museum chief Paul Boberg (1884-1947) wanted to create an open-air museum and established the principle of moving several old buildings to the site. The idea was to create a cross-section of buildings from older times. In 1942 the Dean of the Cathedral's residence, which had previously been a railway restaurant, was also added.

11 **Strandbjörk's Hall** was opened in 1938 with the participation of King Gustav V. The architects, Hagstrand and Lindberg had created a stylistically clean building in the spirit of the time's functionalistic ideal. The King was very impressed with the building and expressed the wish to "apply for the job of caretaker at the hall". After the opening ceremony, he played a doubles tennis match with champion Carl Erik von Braun from Diö as his partner.



Photo: Mats Samuelsson

12 **Bäckaslöv's school** was built in 1914, the architect being L. Kellman. There was something of a delay before pupils were able to start their studies there as the Kronoberg Regiment rented the premises in anticipation of the completion of the new I11 barracks in 1919. Thanks to the rent paid by the military, the building of the school's gym was partially financed. The school is now a mixed six year school, with a normal primary school and a Montessori school.

13 The **petrol station at Oxorget** was built in 1938 by Swedish Gulf, after drawings by architect Paul Boberg. With its projecting roof and its two rows of load bearing columns, it is reminiscent of a Greek temple – a shrine to motoring. In 1995 the petrol station was no longer thought to be modern, as only two cars could fill up at the same time. The building is still used today, but now only for car service.

14 Architect Erik Uluots won the competition to design a new library for the city of Växjö in 1954. As the necessary funds were not available, the proposal was laid on ice. In 1960 it was decided the library should be built and in the autumn of 1965 **Växjö's Central Library** was completed.

During the 1990s even this library had become too small and after a new architectural competition, the round extension was completed in 2003. The architects were Schmidt, Hammer and Lassen from Denmark.

15 The **Växjö prison** was a modern facility when it was built between 1845 and 1848 in accordance with architect Carl-Fredrik Hjelm's drawings. Here there were 93 cells. From 1914 it became Sweden's only central prison for women. The country's first female prison governor, Doctor Rut Grubb was also appointed here. The prisoners spent much of their time sewing bed sheets, shirts and other items. Prison operations ended in 1995 and the building now houses fine apartments.



Photo: Lars Aronsson License CC SA

16 **Kristineberg's Brewery** was founded in 1888 by C. H. Olsson. In 1900 the brewery employed some 30 people. The Director and principal owner was Arvid Knöppel. Operations were re-constructed as AB Kronobergs bryggeri, which merged with the Wexjö Bayerska bryggeri. Kronoberg's Brewery was a family concern until 1956, when it was sold to Stockholm's Brewery and it was finally closed down in 1970.

17 The **Baumgartska Villa**, which was built in 1811, is one of Växjö's oldest buildings. In the middle of the 19th century the house was bought by Lieutenant Colonel P. R. Baumgarten, hence the name. In 1922 the house was sold to AB Folkets hus and in 1930 the house was bought by the Parish of Växjö as parish house and parish registrar's office. At the back of the property an extension was built to provide the house with a large meeting hall.

18 **Växjö Theatre** was inaugurated on Boxing Day of 1849. The architect of Sweden's next oldest provincial theatre was W. Theodor Anckarsvärd. The theatre became the centre of Växjö's cultural life. At the end of the 1940s it was planned to demolish the building, despite the fact that it was one of Sweden's most beautiful and well preserved theatres. In 1952 a comprehensive interior renovation was carried out. In 1964 the theatre was declared to be an historic building.

19 The **Askelycan** bakery and coffee shop got its name from a little grazing pasture and the piles of ash belonging to the nearby potash plant that was in operation between 1656 and 1658. Potash was an important product that was used in the production of soap and flux for the glass industry. The building was erected in the middle of the 19th century and the bakery and coffee shop started in 1922.

20 At your feet a ribbon of lighter stone winds its way across the street, which marks where **Snickarbäcken (the Carpenter's brook)** once ran. The source of the brook was a pool that lay where the city's central library is now located. The brook flowed out into Lake Växjö beside Vattenorget (the Water Square). When, in times long past, the brook was used as a public sewer, the malodour from the brook and Lake Växjö became almost unbearable. During the 1870s pipes were laid and the brook covered over.

21 During the late middle ages, **Växjö gråbrödrakloster (the Franciscan Monastery)** was located here. Växjö's and the county's only monastery. We do not know when it was built. A deed of gift dated 1485, wherein Birgitta Haraldsdotter from Eknaholm in Tjareda donated the land for the building is the only certain date. The only preserved remains of the monastery are from its chapel that was built of stone and lies here under Storgatan's (the Main Street) northern pavement.

22 **Åhléns** was originally built for the EPA department store, designed by Danish architect Bent Jörgen Jørgensen in 1963. During the 1960s and 1970s almost every Swedish town had EPA and Domus stores. The business concept was that one should be able to buy everything under one and the same roof.

23 "**Snus-Lundgrens**" building was probably built some time at the beginning of the 19th century (snus = moist snuff). The name comes from the tobacconist shop that was housed here for many years. The owner of the shop was haulier Erland Lundgren. In 1922 shop assistant Miss Nanny Modin took over the business. The last snus sold by loose weight was sold at some time during the 1960s.

24 The name **Båtsmansbacken (Bosun's Hill)** goes back to the time when Växjö contributed to the manning of the navy with bosun's quarters. This ceased in 1748 and the building was demolished. Thereafter new buildings sprang up that consisted of a muddle of ramshackle wooden houses. After these, in turn, were demolished one of Växjö's first large business and residential complexes was completed in 1962, **Båtsmanstorget (the Bosun's Square)**, designed by architect Bent Jörgen Jørgensen.

25 **Tegnérkyrkogården (the Tegné Cemetery)** was built in 1807 drawn up by architect M. Piper. Perhaps the most impressive headstones are those raised over Bishop Christoffer Heurlin and Cathedral Dean Högan Sjögren. Bishop Esaias Tegné's grave is also here, though only marked by a simple white cross. The exact opposite of Tegné's grave is that of opera singer Christina Nilsson which is extremely grand, a mausoleum designed by architect Paul Boberg.

26 **Växjö järnvägsstation (Växjö Railway Station)**, designed by Major Claes Adelsköld and inaugurated in 1865. Up to the end of the 1960s the station area was as good as unique in the world with three different track gauges. Nowadays, the railway station has been replaced by a newly built travel centre. The old station house, in typical Swiss style, is still there. The façade was simplified during a restoration in the 1930s.

27 **Kommistergården (the Rectory)** is a good example of timber house construction from Växjö's past history. Where the rectory is located today was the site of a middle ages cathedral dean's residence. At the end of the 16th century the Cathedral Dean moved to what was to become the Museum Park. After the fire of 1843 the current house was built and remained a vicarage until 1929, when one of the city's rectors moved into it. Today it is a private residence.

The origins of the City

As early as the Viking period there were several villages surrounding the place where the City of Växjö came to be established. Traces of these villages can still be found at the burial sites at Kampen and Hov. The town grew on a strategic location in Varend; beside the lake where the roads meet.

During the 11th century Sweden was converted to Christianity by foreign missionaries. One of these, Sigfrid, later referred to as the enlightener of Sweden, converted Varend to Christianity. According to legend, Sigfrid had a dream whilst resting beside Lake Växjö, he dreamt that this was the place where his church should be built. The dream is said to have contributed to the Pope's decision to raise the status of Växjö to an Episcopal See. Around 1170 Växjö became its own bishopric with a bishop and became the ecclesiastical centre of Småland.

In time, a cathedral school was founded and Växjö as a seat of learning, began to take form. In 1342 King Magnus Eriksson granted Växjö its city charter. This was principally in honour of St. Sigfrid and his church. Växjö then became a recognised centre of commerce.

The town plan and the market square

Until the 20th century Växjö was a city characterised by low-built wooden houses. The multitude of fires that ravaged the city have meant that the city has continually changed character.

The town plan of 1658 was drawn up after the town fire of the same year and this provides the oldest picture of what the town looked like at the time. The plan shows a planned grid-like town much in the style of the time, with an enlarged central town square as well as the contours of the stretches of streets from the middle ages, everything surrounded by fields and meadows.

In 1843 major areas of the urbanised area were reduced to ashes in yet another fire. A new main square area was built in the centre of the town, today's main market square. Still today, the square is framed by the Governor's Residence to the north and by the City Hotel to the south, previously the city hall and an inn. During the 19th

century, boulevards typical of the period, were built around the outer edges of the grid.

The railway came to Växjö in the 1860s, followed in quick succession by water and electricity works and a telephone station. The town expanded in all directions. The merchant's villas that for many years had been located around the square were replaced during the early 20th century by a number of bank buildings. In the north-east the Swedish Central Bank building from 1909 designed by Erik Lallerstedt in the Art Nouveau style, typical of the period. Initially this building also housed the Post and Telephone stations. In the north-west stands Salomon Sörensen's bank building for the South Sweden Credit Institute built in 1911-12. In the south-west stands the Danish architects Mogens Barsøe's and Ib Wibroes' modernistic bank building from 1973.



Image: The town plan of 1658, © National Library of Sweden

VÄXJÖ KONSTHALL

Västra Esplanaden 10
tel 0470-414 75
www.vaxjo.se/konsthall

Växjö kommun
Europas grönaste stad

Välkommen till läns museet

SMÅLANDS MUSEUM
Sveriges glasmuseum

Vackert Magiskt Spännande Inspirerande

5. JÄRNVÄGGATAN 2, VÄXJÖ TEL: 0470-70 42 00
WWW.SMÅLANDSMUSEUM.SE

Öppetider: mån-tors kl 8-20, fre kl 8-18, lör kl 10-16, sön kl 12-16

hittar du (nästan) allt du behöver & nästan allt är gratis!

BIBLIOTEK

historien och framtiden